

# Onur Yazarı

## AYLA KUTLU



### 36. ULUSLARARASI İSTANBUL KİTAP FUARI ONUR YAZARI

#### AYLA KUTLU

Ayla Kutlu, 14 Ağustos 1938'de Antakya'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İskenderun'da tamamlayarak lise öğrenimi için Gaziantep'e gitti. İçişleri Bakanlığı'ndan aldığı bursla Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde okudu. 1960 yılında mezun olan Kutlu, İçişleri Bakanlığı merkez örgütünde zorunlu hizmet nedeniyle görev yaptı. Personel eğitimi, metot ve organizasyon gibi çeşitli uzmanlık alanlarında çalıştı. Yirmi yıl süren iş hayatı boyunca Kutlu, Devlet İstatistik Enstitüsü, Başbakanlık, Emekli Sandığı ve Ziraat Bankası Genel Müdürlüğü gibi kurumlarda çalıştı. 1980 yılında emekliliğe ayrıldı.

Ayla Kutlu, yazın hayatına 1975 yılında Özgür İnsan dergisinde 'Aygen Berel' ismini kullanarak yazdığı kitap tanıtma yazıları ve öyküler ile başladı. Profesyonel edebiyat çalışmalarına emekliye ayrıldıktan sonra ağırlık verdi. İlk romanı *Kaçış*'ı 1979 yılında yayımlayan yazar, bu tarihten itibaren ardı ardına romanlar yazdı. Romanlarındaki karakterleri toplumsal ve tarihi gelişmelerin doğurduğu şartlara uygun olarak anlattı. Kutlu, 1990'larda çocuk kitaplarına yöneldi ve yaklaşık yirmi çocuk kitabı çıkardı. Aynı zamanda kadın sorunlarına değinen eserler verdi. Kutlu, 1992 yılında Türkistan'da ilk Türk Dili Uluslararası Sempozyumu'nu organize etti. 1995'te de Kadın Kurultayı'nda üye olarak bulundu.

Pek çok edebiyat ödülüne layık görülen ve birçok öyküsü çeşitli dillere çevrilen yazar, öz yaşam öyküsünü 2006 yılında okuyucularına sunduğu *Zaman da Eskir* adlı yapıtında anlattı. Ayla Kutlu, 4-12 Kasım 2017 tarihleri arasında düzenlenecek 36. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı Onur Yazarı'dır.

#### Romanları

- *Kaçış* (1979)
- *Islak Güneş* (1980)
- *Cadı Ağacı* (1983)
- *Tutsaklar* (1983) (2004 yılında *Ateş Üstünde Yürümek* olarak yeniden basıldı)
- *Bir Göçmen Kuştı O* (1985)
- *Hoşça Kal Umut* (1987)
- *Kadın Destanı* (1994)
- *Emir Bey'in Kızları* (1998)
- *Asi... Asi* (2010)
- *Taş Duvar Açık Pencere* (2009) (Çok yazarlı derleme)
- *Yedinci Bayrak: Urumeli'den İzmir'e* (2016)

## Öykü Kitapları

- *Hüsnüyusuf Güzellemesi* (1984)
- *Sen de Gitme Triyandafilis* (1990)
- *Mekruh Kadınlar Mezarlığı* (1995)
- *Zehir Zıkkım Hikâyeler* (2001)

## Çocuk Kitapları

- *Merhaba Sevgi* (1989)
- *Yıldız Yavrusu* (1994)
- *Başı Kuşlu Çocuk* (1995)
- *Beceriksizler Sirki* (1995)
- *Gezgin Kertenkele ile Kutup Ayısı* (1995)
- *Çiçek Elli Robot* (1995)
- *Küçük Mavi Tren* (1995)
- *Kendini Köpek Sanan Ayakkabılar* (1995)
- *Harika İkizler 1 / İkizlerin Sırrı* (1997)
- *Harika İkizler 2 / Artık Çok Oldunuz* (1997)
- *Harika İkizler 3 / Zavallı Mideler* (2000)
- *Minik Sultan Sihirbaz* (2000)
- *Minik Sultan ile Deniz Kızı* (2000)
- *Minik Sultan Beceriksiz Palyaço* (2000)
- *Mavi Saçlar Pembe Gözler* (2007)
- *Huvava İlk Çevre Koruyucusu* (2009)
- *Melek ve Dostları* (2013)
- *Eyvah Kardeşimi Sevmeye Başladım* (2015)

## Ödülleri

- “Babaya Çiçek Götürmek” isimli öyküsü 1976 yılı 13. Antalya Film Şenliği Film Öyküsü Ödülü’nü kazandı. Bu öykü 1984 yılında yayımlanan *Hüsnüyusuf Güzellemesi* kitabında da yer aldı.
- 1985 yılında yayımlanan *Bir Göçmen Kuştı O* adlı yapıtı 1986 yılı Madaralı Roman Ödülü’ne layık görüldü.
- 1987’de kaleme aldığı *Hoşça Kal Umut* adlı romanı 1988 yılı Mülkiyeliler Birliği Rüştü Koray Ödülü’nü aldı.
- 1990 yılında yayımlanan ikinci öykü kitabı *Sen de Gitme Triyandafilis* 1990 yılı Sait Faik Hikâye Armağanı’na layık görüldü.
- 1994 yılında yayımlanan *Mekruh Kadınlar Mezarlığı* adlı öykü kitabı 1996 yılı Yunus Nadi Öykü Ödülü’nü aldı.
- 1996 yılında *Sen de Gitme Triyandafilis* isimli öyküden uyarlanan “Sen de Gitme” filmi aynı yıl Altın Koza En İyi Senaryo Ödülü’ne (Tunç Başaran ve Macit Koper’le) ve Altın Portakal Film Festivali En İyi 2. Film Ödülü’ne layık görüldü. Tunç Başaran, Altın Portakal Film Festivali’nde bu filmiyle ‘En İyi Yönetmen’ ödülünü aldı.

## Sinemaya Uyarlanan Eserleri

- İzinli: *Hüsnyusuf Güzellemesi* kitabında yer alan öykü 1980 yılında sinemaya uyarlandı.
- Hoşça Kal Umut: Aynı adlı romandan 1993 yılında sinemaya uyarlandı.
- Cadı Ağacı: Aynı adlı romandan 1995 yılında sinemaya uyarlandı.
- Sen de Gitme: 1996 yılında *Sen de Gitme Triyandafilis* isimli öyküden sinemaya uyarlandı.
- Solgun Bir Sarı Gül: *Mekruh Kadınlar Mezarlığı* kitabında yer alan öykü 1998 yılında sinemaya uyarlandı.

## Tiyatroya Uyarlanan Eserleri

- *Mekruh Kadınlar Mezarlığı* adlı öykü Zeynep Kaçar tarafından tiyatroya uyarlandı ve Zafer Kayaokay rejisörlüğünde Erzurum Devlet Tiyatrosu tarafından sahnelendi.
- *Sen de Gitme Triyandafilis* adlı öykü Seyfettin Babat tarafından tiyatroya uyarlandı ve Serhat Nalbantoğlu rejisörlüğünde Ankara Devlet Tiyatrosu tarafından sahnelendi.